







## INCOMOVIBLES

La recta de renuencia ha aumentado de caudal desbordante con la del doctor Ubalde, presidente de la comisión municipal.

Se esmorría que esa renuencia obedeciera al ejemplo dado por el ingeniero Durrieu, pero no es así. Chocaba a que el doctor Ubalde, en el estado molesto en la postura antipolítica a que lo obliga el cargo, indecisión y ambigüedad.

Por esta vez el ejemplo no puede verse como causa de la renuencia del doctor Ubalde, ni de la de otros miembros de la comisión municipal.

El ejemplo no cunde. Es evidente que no cunde. La demencia está en el doctor Ubalde, que se incorpora a su cargo por sus propios méritos, que campeon por sus propios méritos en la comisión municipal.

La dimisión del doctor Ubalde así como la del ingeniero Durrieu, comporta una prueba plena de la renuencia desmoralizadora administrativa, que campeon por sus propios méritos en la comisión municipal.

La revolución de los trofeos en el Paraguay.

El comité ejecutivo de la Asociación Patriótica Nacional, ha resuelto lanzar el siguiente manifiesto al pueblo y a la juventud de la república, el que será ampliamente difundido en todo el país:

La Asociación Patriótica Nacional considera un deber altamente patriótico el hacer constar en oportuna forma y en forma que la iniciativa de dar a conocer los trofeos tomados por el ejército argentino en el transcurso de la guerra del Paraguay.

No le gusta a la Asociación Patriótica Nacional un propósito hostil hacia el noble pueblo del Paraguay, pero sabe que se tenga en nuestro país un concepto real y activo de las glorias de la Patria, y de acuerdo con este pensamiento sostenemos que la iniciativa indicada no debe prosperar, pues en caso contrario se llegaría a la conclusión de que el sentimiento patriótico y el respeto a nuestros antepasados habría desaparecido.

La cometa a la Asociación Patriótica Nacional que la mayoría del pueblo argentino le acompaña en esta protesta contra la iniciativa de dar a conocer los trofeos tomados por el ejército argentino en los trabajos que resultan bien pronto para evitar la acción del proyecto que sobre este asunto fue presentado a la Hon. Cámara de Diputados de la Nación.

La Asociación Patriótica Nacional espera que la juventud argentina, celosa guardadora de la insuperable herencia

que nos legaron nuestros mayores, no apoyará el acto molesto, ridiculizado en esta forma, juzgando inhumano a los que lucharon en los años pasados en defensa del honor y de la integridad de la República.

Y por último recordamos a los pocos sobrevivientes de la cruenta guerra, glorias de la Patria, y pensamos en el dolor que los produce, presenciar la devolución de los trofeos que contribuyeron a tomar con valor y bravura y que hoy se halla en nuestros museos y arsenales.

Carlos Maucé

Corresponsal de guerra de CRITICA en Italia

Sábado hoy trasladado a la vez del doctor, nuestro corresponsal de guerra en Italia, señor Carlos Maucé, joven de 23 años, que va a incorporarse a su regimiento, el 60, de artillería de campaña.

El joven Maucé, que era argentino hace un año, suplantado a sube alente, pasa por sus títulos y sus estudios, tiene una cultura muy sólida. En la noche, en el restaurant Santini, numerosos amigos ofrecen un banquete de despedida al patriota y al corresponsal de CRITICA, a la cual desde el frente mandará sus impresiones sobre la guerra.

Nuestro diario estará representado en el banquete.

Más allá del transatlántico Regina Elena, el señor Carlos Maucé sale para Italia.

CRITICA después cariñosamente a su corresponsal, asegurándole buena fortuna y que, en sus corresponsales, cambia una correspondencia según la misma.

CRUZ ROJA ITALIANA

A beneficio de esta institución y de las familias de los italianos reclutados por deber patriótico para alistar en el ejército de su país, se celebrará mañana una fiesta, deportiva con un programa de carreras de bicicletas y motocicletas, completo musical y otras diversiones.

La fiesta tendrá lugar en el estadio de Palermo.

JUVENTUD PATRIÓTICA DE ALMAQUERO

Con esta título fue constituida, en una reunión ultimamente celebrada por un efecto de jóvenes de Almaquero, una institución, cuyos propósitos son de organizar fiestas deportivas en sus parroquias de San Carlos Sud y Norte.

La comisión directiva, nombrada al efecto, fue compuesta así: presidente, Edas Luis Vismar; vicepresidente, Esteban, Julio D. Sakari; vicepresidente, segundo, Roque Marconi; secretario general, Santiago Scarf; prosecretario, Bartolo C. Bahar; tesorero, Julio Marconi; profesor, Esteban Albertelli.

ABSOLUTA RESERVA

vocales, Manuel Barzone, Arturo G. Costa, Luis M. Alvarez, Leopoldo Gatti, Juan Boggi, Victor Friso, Cosme Visconti y Osvaldo Miguez.

Los señalamientos para esta institución, se reciben en la secretaría, calle Agrelo número 3112.

EL BARON DEMARCHI

Hoy se ha embarcado para Italia el barón Demarchi. Buen patriota, no solo permanece indiferente al llamado de su patria, que necesita en estos momentos el concurso de todos sus hijos. Su activa figura, en nuestra vida deportiva, lo dio así una gran popularidad, que comparte con las aficiones de la vida social, que lo imponen los vínculos y amistades con la "noble" porción.

Por esto y por la causa que motiva su viaje, se lo hizo una entusiasta despedida, saludando hoy a la diana a darle un fraternal abrazo de despedida todas sus amistades y relaciones.

INSTITUCIONES REPRESENTATIVAS

El doctor José Blanco, ha elevado a la consideración del decano de la Facultad de derecho de la Universidad de La Plata, doctor José Nicolás Matienzo, el programa científico de historia de las instituciones representativas, para el curso de este año.

El programa, abarca los temas desarrollados en la cátedra por el doctor Blanco, que representa una suma cuantiosa de conocimientos para los jóvenes que un día han de incorporarse a las clases dirigentes del país.

SE COMPRAN LIBROS

Bibliotecas. Libros en francés, italiano, español, etc. Se va a domicilio por grandes partidas. Avistar a D. Juan, San Martín 107.

LA MARSELLA

EMPRESA DE ENCARGADOS DE PIOS Y PARQUETS

Limpieza de casas — Abonos mensuales

GASTON BARTHELEMY

GORDOBA, 648 — U. Tel. 67, 8V. 12-13-14

A. POLIZAS

CASAS DE EMPENOS

COV. Y PAGO MEJOR QUE NADIE

Mapa 225 — U. T. 2322 Lt

ABSOLUTA RESERVA

## Deutsche Eulenburggrossen Zeitung

Wien der kulturel, der Kaiser der Katoles Wien der Grosser

Guillerm, más, erande, Napoleon, piquenito porcelos

SABADO 12 DE JUNIO DE 1915

Zeilecramas Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA" PREMIOS A LOS TRIUNFADORES

FALOS PARA LOS ESPETADORES

Abriremos hoy un concurso entre nuestros colaboradores, su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lengua patria, nos ha entusiasmado profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una

ESTE GRAN CONCURSO

LA LITERATURA "LAMANA"

de que tan brillantes muestras han de cuales venimos engalanando nuestra ya nuestros colaboradores, y con los "Eulenburggrossen".

HE AQUI LAS BASES:

1o.—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2o.—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3o.—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con un PALCO PARA UNO DE NUESTROS TROPES DE MODA.

4o.—El premio será distribuido cada día, a la mejor colaboración que se presente.

5o.—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale

desir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

Mañana publicaremos la lista de los contras que ofrecen premios para este certamen, que a juzgar por notas recibidas, ha despertado gran entusiasmo entre los "lectores" de nuestra literatura.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorable su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

Señalamos a los colaboradores que, si desean, lo hagan, en la forma que deseen.

Si bien el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

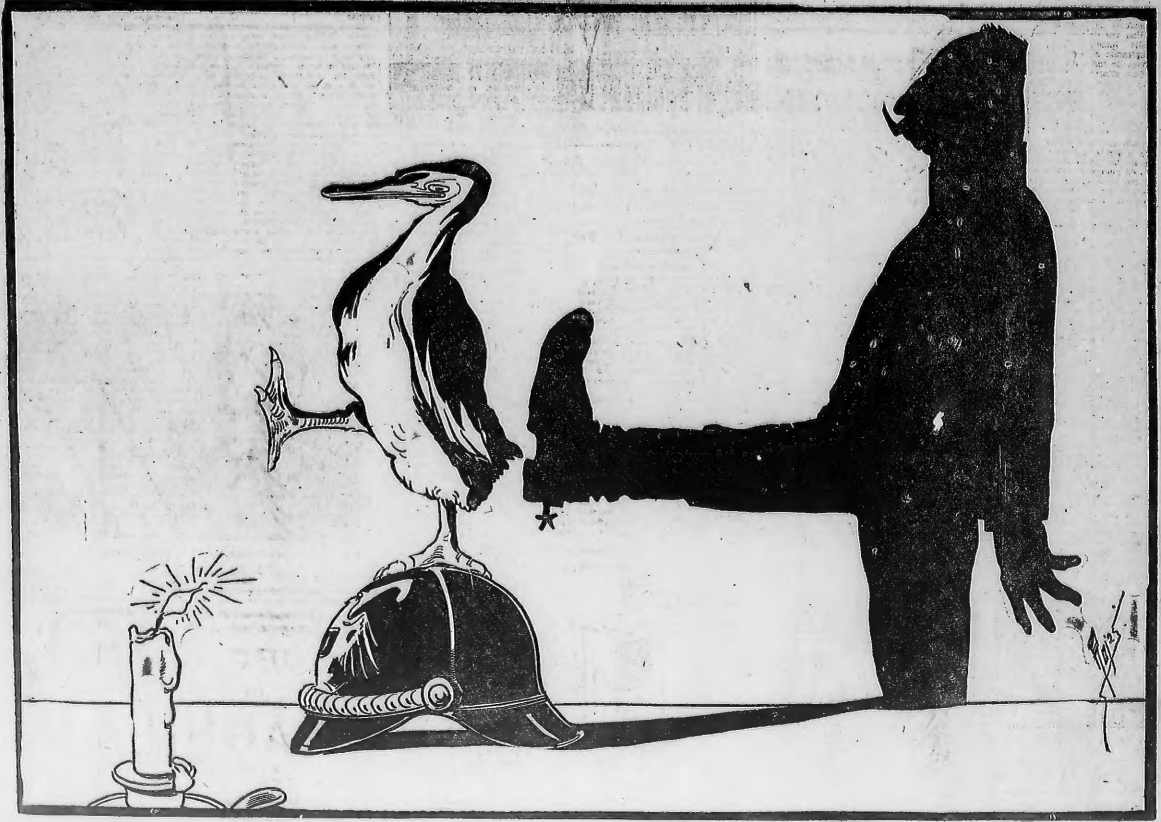
Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

Si el premio no es un título, sino un reconocimiento a la obra, se le otorgará a la persona que, en la forma que desee, lo presente.

## MALA SOMBRA



LO NATURAL ES QUE LA SOMBRA QUE PROYECTA UN PATO SEA OTRO PATO











| CONCURSO DE "CRÍTICA"                   |       |
|---|-------|
| Reunión del domingo 13 de junio de 1915 |       |
| Primera carrera                         | ..... |
| Segunda carrera                         | ..... |
| Tercera carrera                         | ..... |
| Cuarta carrera                          | ..... |
| Quinta carrera                          | ..... |
| Sexta carrera                           | ..... |
| Séptima carrera                         | ..... |
| Octava carrera                          | ..... |
| Nombre                                  | ..... |







